

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet: Ples 1

Course title: Dancing 1

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Kineziologija, prva stopnja, univerzitetni	Ni členitve (študijski program)		Letni

Univerzitetna koda predmeta/University course code: 612

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
15		45			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: doc. dr. Petra Zaletel

Vrsta predmeta/Course type: obvezni/compulsory

Jeziki/Languages:

Predavanja/Lectures:	Slovenščina
Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev

Prerequisites:

No special prerequisites

Vsebina:

- družabni ples- svetovni plesni program za različne starostne stopnje
- ljudski ples
- moderni tekmovalni plesi- jazz, hip hop, pop, latino itd.
- sodobni ples (ustvarjanje z gibom, z ritmom, s soplesalci)
- organizacijske oblike priprav za začetne, nadaljevalne izpopolnjevalne skupine
- ples in zdravje – preventiva, kurativa, terapija, sprostitev

Content (Syllabus outline):

- social dance - world dance program for different age levels
- folk dance
- modern competitive dances - jazz, hip hop, pop, latino, etc.
- contemporary dance (creation in motion, rhythm, in pairs)
- organizational forms of preparation for initial, advanced training groups
- dancing and health - prevention, curative, therapy, relaxation

Temeljna literatura in viri/Readings:

Ramovš, M. (1980). Plesat me pelji, MK, Ljubljana,
 Zagorc, M. (2001). Ples družabnost, šport, umetnost, Domus, Ljubljana,
 Zagorc, M. (2006). Ples- ustvarjanje z gibom in ritmom, FŠ, Ljubljana,
 Zagorc, M. in sod. (2006). Ples v sodobni šoli, FŠ, Ljubljana,
 Zagorc, M., Jarc-Šifrar, T. (2003). Model športnikove priprave v plesu, FŠ, Ljubljana,
 Zagorc, M., A. Vihtelič, N. Kralj, N. Jeram. (2013). Ples v vrtcu, Zavod RS za šolstvo, Ljubljana

Cilji in kompetence:

- Študenti poznajo teoretične in praktične tehnične zakonitosti izvajanja osnovnih elementov in povezav posameznih plesnih zvrsti,

Objectives and competences:

- Students know the theoretical and practical technical principles of implementing the basic elements and connections of individual dance genres,

- Študenti poznajo metodične zakonitosti poučevanja plesa - Študenti poznajo organizacijsko vpetost plesa v prostor športa, kulture in umetnosti	- Students know the methodological principles of teaching dance - Students know the organizational integrity of dance in the space of sport, culture and art
---	---

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: - Poznavanje in razumevanje različnosti plesnih zvrsti - Sposobnosti izvedbe osnovnih plesno-gibalnih elementov in njihovo povezovanje v preproste koreografije, primerne za različne starostne stopnje	- Knowledge and understanding of the diversity of different dance genres - Ability to perform basic dance-motion elements and their integration into simple choreography, suitable for different age levels

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
predavanja, seminarji, individualne naloge, sodelovalno učenje / poučevanje, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog	lectures, seminars, individual tasks, collaborative learning / teaching, active (reflexive) teaching, simulations, role plays

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Demonstracija praktičnega znanja, ki je lahko izvedena s kolokviji	50,00 %	Demonstration of practical knowledge, which can be carried out in colloquial
Teoretični ustni /pisni izpiti	50,00 %	Theoretical oral / written examinations

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZAGORC, M.(1996). Clusterring of some movement structures in aerobics. Klasifikacija nekih struktura pokreta u aerobici. Kineziologija, 1996, let. 28, št. 1, str. 29-36. IF=0 Baza: SportDiscus. ISSN 0351-1057. (P,V)

KOSTIĆ, R., ZAGORC, M., UZUNOVIĆ, S.(2004). Prediction of success in sports dancing based on morphological characteristics and functional capabilities. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Gymnica, 2004, vol. 34, no. 1, str. 59-64, tabela. IF=0 Baza: SportDiscus ISSN 1212-1185 [COBISS.SI-ID [2202801](#)]

ZALETTEL, P., TUŠAK, M., TUŠAK, M. in ZAGORC, M. (2005). Analysis of differences in the self-concept of sport dancers compared to other top-level athletes and non-athletes of both genders = Analiza razlik v samopodobi plesalk in plesalcev športnega plesa ter primerjava z drugimi športniki in nešportniki obeh spolov. Kinesiologia Slovenica, 2005, 11 (2), str. 89-104. IF=0 Baza: SportDiscus (ISSN = 1318-2269)

ZAGORC, M.(1992). *Ples - ustvarjanje z gibom*, (Športna knjižnica, Ples). Ljubljana: Fakulteta za šport, 1992. 106 str., ilustr. nima ISBN [COBISS.SI-ID [29006848](#)].

ZAGORC, M.(1993). *Ples - ustvarjanje z ritmom*, (Športna knjižnica, Ples). Ljubljana: Fakulteta za šport, 1993. ISBN 961-6016-03-2. nima ISBN [COBISS.SI-ID [33345536](#)]

ZAGORC, M., ZALETTEL, P., ŠKOFIC-NOVAK, D., TUŠAK, M., GOLJA, A.(1999). *Vsestranska priprava plesalcev*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport: Združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev ZAGORC, M., JARC ŠIFRAR, T.(2003). *Model športnikove priprave v plesu*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 2003. 206 str., ilustr. ISBN 961-6405-35-7. [COBISS.SI-ID [122743808](#)]

ZAGORC, M., PETROVIĆ, S. in MILADINOVA, A.(2005). *Razvoj gibalnih sposobnosti športnih plesalcev*, (Slovenska šola plesa). 1. natis. Ljubljana: Plesna zveza Slovenije, cop. 2005. 134 str., ilustr. ISBN 961-91466-1-1. [COBISS.SI-ID [217667328](#)]

Slovenije: Plesna zveza Slovenije, 1999. 159 str., ilustr. ISBN 961-6016-49-0. [COBISS.SI-ID [99498752](#)]

ZAGORC, M., BERTONCELJ, M., PETROVIĆ, S., LOVŠE PEPELNAK, N.(2006). *Ples v sodobni šoli : prvo triletnje I*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, cop. 2006. 131 str., ilustr. ISBN 961-6583-10-7. [COBISS.SI-ID [226251776](#)]

ZAGORC, M., ŠIMENC, L., LOVŠE PEPELNAK, N.(2008). *Ustvarjalno gibalna improvizacija*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 2008. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6583-73-2. [COBISS.SI-ID [244191744](#)]